

GRELHA DE AVALIAÇÃO

CONCURSO NACIONAL DIABETES E AS ESCOLAS 2026/2027 Tema: O Poder da Prevenção na Diabetes Tipo 2

Fator I - Guião e Vídeo (Ponderação 100%) (tendo em conta o público-alvo e as mensagens a transmitir)		Pontuação
Subfator 1 - Enquadramento e adequação ao tema (Ponderação 15%)		
a. Conteúdo mostra compreensão do impacto da doença no ambiente educativo e integra práticas pedagógicas, preventivas e/ou de gestão da doença.		100
b. O tema é bem abordado, mas sem explorar plenamente o contexto escolar ou as implicações práticas.		75
c. O tema é tratado de forma genérica, com ligação parcial à realidade escolar.		50
d. Aborda o tema de forma superficial ou com enquadramento pouco claro.		25
e. O conteúdo não se relaciona com o tema proposto		0
Subfator 2 - Criatividade e originalidade (Ponderação 15%)*		
a. Extremamente criativo e original, apresentando ideias inovadoras que oferecem uma nova perspetiva sobre o tema		100
b. Criativo, com algumas ideias inovadoras que contribuem muito bem para a mensagem geral, embora não de forma excecional		75
c. Criativo, adequado, mas com ideias comuns que não maximizam a eficácia da mensagem		50
d. Pouco criativo, com tentativa de originalidade, mas sem impacto significativo		25
e. Sem criatividade, sem qualquer inovação ou perspetiva nova		0
*A utilização de Inteligência Artificial será considerada na avaliação deste subfator.		
Subfator 3 - Expressividade e adequação das imagens/personagens/sinalética/música (Ponderação 15%)		
a. Imagens/personagens/sinalética/música são altamente eficazes e mobilizadoras, tendo um forte impacto e reforçando a mensagem de forma clara		100
b. Imagens/personagens/sinalética/música são eficazes e têm um impacto moderado, contribuindo para a mensagem geral, embora não de forma excecional		75
c. Imagens/personagens/sinalética/música são adequadas, mas o impacto é limitado e não maximiza a eficácia da mensagem		50
d. Imagens/personagens/sinalética/música têm um impacto fraco ou moderado, ainda que mantenham alguma coerência com o conteúdo		25
e. Imagens, personagens, sinalética e música são inadequados e não contribuem para a mensagem, prejudicando o impacto global		0
Subfator 4 – Multidisciplinaridades e envolvimento da comunidade escolar (Ponderação 15%)		
a. Evidente colaboração entre várias disciplinas e membros da comunidade (alunos, pessoal docente e não docente, família e profissionais de saúde). Com impacto visível na criação e mensagem		100
b. Existe um bom nível de envolvimento multidisciplinar e participação da comunidade escolar, com colaboração relevante e significativa		75

c. O projeto apresenta algum envolvimento multidisciplinar e participação da comunidade, mas é limitado em termos de profundidade e abrangência	50
d. O envolvimento multidisciplinar e da comunidade escolar é mínimo, com pouca colaboração ou integração	25
e. Não há envolvimento multidisciplinar nem participação da comunidade escolar, evidenciando uma abordagem isolada.	0
Subfactor 5 - Perceção das mensagens a transmitir (Ponderação 40%)	
a. As mensagens são cientificamente corretas e extremamente claras para o público-alvo	100
b. As mensagens são cientificamente corretas e razoavelmente claras, sendo bem compreendidas pela maior parte do público-alvo	75
c. As mensagens são corretas, mas podem ser difíceis de entender para alguns membros do público-alvo	50
d. As mensagens são cientificamente corretas, com poucas imprecisões técnicas, mas não é claramente transmitida, com impacto negativo na compreensão do público-alvo	25
e. As mensagens são cientificamente incorretas, transmitindo informação errada, e o propósito não é claro para o público-alvo	0